

인천광역시립무용단 2006년 공연실적

| 일시/장소                            | 공 연 명                                     | 출 연  | 프 로 그 램  | 관람인원    |
|----------------------------------|---|--|--|---------|
| 계                                | 45건 / 59회                                 |  |  | 34,255명 |
| 2006. 2. 10-14<br>대공연장<br>(6회)   | 심청왕후                                      | 인천시립무용단<br>전단원   | 뮤지컬 <심청왕후>   | 7,092명  |
| 2006. 3. 17(금)<br>파라다이스호텔        | 기타쿠슈 방인<br>환영공연                           | 인천시립무용단<br>단원  | 부채춤, 흥춤, 소고춤   | 160명    |
| 2006. 3. 24(금)<br>용진군 효심관        | 용진군 개칭<br>축하공연                            | 인천시립무용단<br>단원  | 부채춤, 흥춤,<br>단혼(丹魂), 소고춤  | 300명    |
| 2006. 3. 29(수)<br>소공연장           | 제59회 춤마당 · 흥마당<br><한국춤을 대표하는<br>Big 5스타전> | 유봉주, 이현진,<br>정미심, 송미록,<br>임승인, 김문정,<br>김유미, 박진아,<br>김미예                                      | <비나리>, <입춤>, <민요춤>,<br><태평무>, <춤본Ⅱ>, <신무Ⅱ>,<br><살풀이춤>, <판굿>  | 264명    |
| 2006. 3. 31-4. 1<br>대공연장<br>(2회) | 제57회 정기공연<br><2006 우리 소리와<br>춤의 어울림>      | 인천시립무용단<br>객원출연-김능화,<br>박일초, 박치성,<br>이의재, 김장순,<br>최진숙, 박재순,<br>국립·예성<br>국악관현악단,<br>성산소년소녀합창단 | <서곡(남도아리랑)>, <범패와 작법<br>무>, <경기민요 메들리>, <국악관<br>현악단과 함께하는 장고춤>,<br><해금 협주곡-추상>, <국악관현악<br>단과 함께하는 부채춤>, <국악관현<br>악단과 살풀이춤의 어울림>, <아름<br>다운 세상을 위한 비나리>, <날 좀<br>보소>, <천둥소리>, <삼도 설장<br>고>, <진주교방굿거리춤>, <회상>,<br><천고의 울림-두드리라Ⅱ> | 793명    |
| 2006. 4. 1(토)<br>대공연장            | 청소년문화체험마당                                 | 인천시립무용단<br>객원출연-김능화,<br>박일초, 박치성,<br>이의재, 김장순,<br>최진숙, 박재순,<br>국립·예성<br>국악관현악단,<br>성산소년소녀합창단 | <서곡(남도아리랑)>, <국악관현악<br>단과 함께하는 장고춤>, <아름다운<br>세상을 위한 비나리>, <날 좀 보<br>소>, <국악관현악단과 함께하는 부<br>채춤>, <삼도 설장고>, <회상>,<br><천고의 울림-두드리라Ⅱ>   | 716명    |
| 2006. 4. 15(토)<br>인천대공원          | 벚꽃축제                                      | 인천시립무용단<br>전단원   | 모란꽃춤, 흥춤, 휘(鞞),<br>소고춤, 나나니춤,  | 500명    |
| 2006. 4. 15(토)<br>야외공연장          | 토요상설무대<br><무형문화재와<br>함께하는 예술무대>           | 인천시립무용단<br>초청-중요무형문화재<br>제61호 은율탈춤   | 모란꽃춤, 흥춤, 휘(鞞),<br>산조, 나나니춤,<br>중요무형문화재 제61호 은율탈춤  | 200명    |
| 2006. 4. 22(토)<br>부평사회복지관        | PRWC 패션쇼<br>식전행사                          | 정미심, 송미록<br>임승인, 김문정<br>김유미, 박진아<br>김미예  | 부채춤  | 200명    |

| 일시/장소                            | 공 연 명  | 출 연  | 프 로 그 램   | 관람인원   |
|----------------------------------|--|--|---|--------|
| 2006. 4. 26(수)<br>소공연장           | 제60회 춤마당 · 흥마당<br><인천의 남무전>  | 인천시립무용단<br>객원출연<br>-박덕상,이순재,김경<br>덕, 김주성, 김지은,<br>김민정, 최효선,<br>전통타악집단 <풍경> | 태평무, 소고춤, 살풀이춤, 설장고,<br>독백에 머물다, 장미의 정, 전이III,<br>두루미의 꿈, 모듬북   | 242명   |
| 2006. 4. 28(금)<br>연수구            | 연수구풍물단 공연  | 정미심, 송미록,<br>임승인, 김문정,<br>김유미, 박진아,<br>김미예                                 | 모란꽃춤, 더 푸른 물결 위에  | 300명   |
| 2006. 5. 4(목)<br>화도진공원           | 화도진축제  | 인천시립무용단<br>전단원   | 모란꽃춤, 흥춤,<br>더 푸른 물결 위에, 소고춤  | 300명   |
| 2006. 5. 4(목)<br>대공연장            | 시립합창단<br>제100회 정기공연 협연   | 윤순자, 이정희<br>강경애, 김문정<br>김유미, 김미예<br>김 호                                    | 뮤지컬 <모세>  | 1,383명 |
| 2006. 5. 6(토)<br>야외공연장           | 토요상설무대<br><무형문화재와<br>함께하는 예술무대>                                      | 인천시립무용단<br>초청-인천무형문화재<br>제15호 인천수륙제  | 바라춤, 나비춤·타주무, 향발무,<br>탄다바. 부채춤, 인천무형문화재<br>제15호 인천수륙제   | 350명   |
| 2006. 5. 18-19<br>대공연장<br>(2회)   | 창단25주년<br>특별기획공연<br>한 · 중 · 베 자매도시<br>합동공연<br><아시아의 춤, 하나됨을<br>위한 流> | 인천시립무용단<br>초청-천진시 예술단<br>하이퐁 · 하노이<br>연합예술단                                | 천고의 울림, 인천의 빛이여,<br>세계로, 새의 정령, 부채춤, 장고춤,<br>오천년의 향기, 장죽 강파아가씨,<br>연뿌리를 흔들다, 봄날 아침,<br>불같은 청춘, 모란황후, 연못 안의<br>고추잠자리, 여성독창, 베트남 연인,<br>달과 함께 취하다, 무리를 모으는<br>크티엥 새, 코코넛 줍기, 일현금<br>솔로와 오케스트라, 하나의 소리 | 2,003명 |
| 2006. 5. 20(토)<br>야외공연장          | 토요상설무대<br><무형문화재와<br>함께하는 예술무대>                                      | 인천시립무용단<br>초청-천진시 예술단<br>하이퐁 · 하노이<br>연합예술단                                | 신성한 터, 화(花), 경고춤,<br>살풀이 살판, 진도북춤,<br>중국·베트남 합동공연   | 500명   |
| 2006. 5. 25-26<br>LG아트센터<br>(2회) | 합창단 제100회<br>정기공연 협연<br>(서울)   | 인천시립무용단<br>전단원   | 뮤지컬 <모세>  | 2,105명 |
| 2006. 5. 31(수)<br>소공연장           | 제61회 춤마당 · 흥마당<br>양코르 <눈으로 듣는<br>이야기 동화속으로>                          | 인천시립무용단<br>전단원   | 질신...꽃신,<br>욕망이라는 이름의 거울,<br>백조의 날개를 달아,<br>5월의 크리스마스   | 322명   |
| 2006. 6. 3(토)<br>야외공연장           | 토요상설무대<br><무형문화재와<br>함께하는 예술무대>                                      | 인천시립무용단<br>초청-인천무형문화재<br>제3호 인천근해의<br>갯가노래, 뱃노래                            | 가인전목단, 혼불, 태평무,<br>두루미한쌍, 나나니춤,<br>인천무형문화재 제3호<br>인천근해의 갯가노래, 뱃노래   | 350명   |

| 일시/장소                         | 공연명                                      | 출연  | 프로그램   | 관람인원   |
|-------------------------------|--|---|--|--------|
| 2006. 6. 9-10<br>대공연장<br>(2회) | 제58회 정기공연<br><미인도(美人圖)>                  | 인천시립무용단<br>객원출연-이재준<br>김대민, 김재희,<br>변지훈, 박재원,<br>김민섭    | 프롤로그   영상<br>1장-당골의 춤   영상<br>2장-명(冥)   영상<br>3장-생명의 땅-지킴이<br>4장-역신의 춤<br>5장-꽃잎의 춤   영상<br>6장-씨알의 춤<br>7장-젯빛 그늘의 춤<br>8장-수신(水神)<br>9장-물의 유전(流轉)<br>에필로그   영상 | 395명   |
| 2006. 6. 14(수)<br>대공연장        | 국립인천대학교<br>확정기념<br>"인천대 후원의 밤"           | 인천시립무용단<br>객원출연-김장순<br>국립·예성<br>국악관현악단,                 | 나비춤과 타주무, 경기민요 메들리,<br>국악관현악단과 함께하는 장고춤,<br>국악관현악단과 함께하는 부채춤,<br>당골의 춤, 진주교방굿거리춤,<br>천고의 울림-두드리라Ⅱ  | 716명   |
| 2006. 6. 17(토)<br>야외공연장       | 토요상설무대<br><무형문화재와 함께하는 예술무대>             | 인천시립무용단<br>초청-인천무형문화재 제12호<br>강화용두레질 노래                 | 채구희, 달 아래, 부채춤, 동래학춤,<br>설장구(얇은반), 인천무형문화재 제12호<br>강화용두레질 노래   | 400명   |
| 2006. 6. 28(수)<br>소공연장        | 제62회 춤마당·흥마당<br>김효진의 춤<br><춤을 추며 산을 오르다> | 초청-김효진  | 바퀴벌레,<br>춤을 추며 산을 오르다  | 360명   |
| 2006. 7. 3(월)<br>대공연장         | 시장취임<br>축하공연                             | 인천시립무용단<br>단원   | 모란꽃춤, 소고춤  | 1,500명 |
| 2006. 7. 28(금)<br>부평문화사랑방     | 부평문화원<br>금요예술무대                          | 인천시립무용단<br>전단원  | 모란꽃춤, 휘(翬),<br>진주교방굿거리춤, 단혼(丹魂),<br>부채춤, 사물놀이  | 180명   |
| 2006. 8. 19(토)<br>야외공연장       | 토요상설무대<br><무형문화재와 함께하는 예술무대>             | 인천시립무용단<br>초청-중요무형문화재 제82-나호<br>서해안풍어제                  | 교방무고, 화경, 여인의 좌상,<br>장검무, 진도북춤,<br>중요무형문화재 제82-나호<br>서해안풍어제  | 400명   |
| 2006. 8. 22(화)<br>예술의 전당      | 서울국제무용콩쿨                                 | 인천시립무용단<br>전단원  | 여명의 빛,<br>천고의 울림-두드리라Ⅱ   | 500명   |
| 2006. 8. 30(수)<br>소공연장        | 제63회 춤마당·흥마당<br><사물놀이>                   | 윤미향, 김 호,<br>박현수, 박상인,<br>윤현호, 송미륵,<br>정미심, 박진아,<br>김미예 | 비나리, 옷다리 풍물,<br>장검무, 판 굿   | 169명   |
| 2006. 9. 2(토)<br>야외공연장        | 토요상설무대<br><무형문화재와 함께하는 예술무대>             | 인천시립무용단<br>초청-인천무형문화재 제7호<br>가곡(남창)                     | 궁중검무, 흥춤, 바라춤,<br>살풀이 살판,<br>인천무형문화재 제7호<br>가곡(남창)   | 350명   |

| 일시/장소                              | 공 연 명  | 출 연   | 프 로 그 램  | 관람인원   |
|------------------------------------|--|---|--|--------|
| 2006. 9. 8(금)<br>연수구청 대강당          | 연수구<br>금요예술무대                                      | 인천시립무용단<br>전단원  | 경고춤, 부채춤   | 400명   |
| 2006. 9. 9(토)<br>성남아트센터            | 성남국제무용제  | 인천시립무용단<br>전단원  | 물의 유전, 수신  | 1,500명 |
| 2006. 9. 15(금)<br>용진군 효심관          | 용진군 구민의 날  | 인천시립무용단<br>전단원  | 모란꽃춤, 부채춤,<br>진주교방굿거리춤, 사물놀이   | 150명   |
| 2006. 9. 16(토)<br>야외공연장            | 토요상설무대<br><무형문화재와<br>함께하는 예술무대>                    | 인천시립무용단<br>초청-인천무형문화재<br>제4호 정악대금   | 아박무, 장고춤, 눈물 흐를 고각,<br>동래학춤, 나나니춤,<br>인천무형문화재 제4호 정악대금   | 200명   |
| 2006. 9. 16(토)<br>석바위 공원           | 석바위 웃음축제   | 인천시립무용단<br>전단원  | 나나니춤, 부채춤, 사물놀이  | 200명   |
| 2006. 9. 17(일)<br>용진군 영흥면<br>상설행사장 | 영흥 포도심 축제  | 인천시립무용단<br>전단원  | 나나니춤, 동래학춤,<br>장고춤, 진도북춤   | 300명   |
| 2006. 9. 27(수)<br>연수구청 대강당         | 제64회 춤마당 · 흥마당<br><한가위 맛이 전통춤<br>한마당>              | 인천시립무용단<br>전단원  | 모란꽃춤, 동래학춤, 경고춤,<br>화경, 단혼(丹魂), 부채춤,<br>사물놀이   | 350명   |
| 2006. 10. 12-13<br>소공연장<br>(2회)    | 가을 춤 여행<br>무용을 통한<br>교육프로젝트II<br><문학 속으로>          | 인천시립무용단<br>안무-최지연, 유봉주,<br>장지영  | 칼춤 시를 지어 미인에게 주다<br>독백에 머물다<br>조침문   | 442명   |
| 2006. 10. 14(토)<br>자유공원            | 중국의 날 행사   | 인천시립무용단<br>전단원  | 사물놀이, 모란꽃춤, 동래학춤,<br>부채춤, 진도북춤   | 800명   |
| 2006. 10. 21(토)<br>야외공연장           | 토요상설무대<br><무형문화재와<br>함께하는 예술무대>                    | 인천시립무용단<br>초청-인천무형문화재<br>제10-가호 범패와<br>작법무  | 춤, 신명, 장고춤, 향발무,<br>경고춤, 진도북춤,<br>인천무형문화재 제10-가호<br>범패와 작법무  | 350명   |
| 2006. 10. 25(수)<br>소공연장            | 제65회 춤마당 · 흥마당<br>2006 인천을 빛낸<br>별들<br><누리에 꿈을 심다> | 김서영, 위다나,<br>조민정 김세용,<br>손애빈, 김유진,<br>이정은, 이민희,<br>송효영, 홍슬기,<br>피정민, 김예진,<br>최연희, 채선영,<br>장영주, 최창문,<br>이선경, 임승인 | 꿈의 요정, 아다지오, 승무, 어린<br>왕자, 리베르 탱고, 살풀이춤, 바<br>람 위를 달리다. 차이코프스키<br>파드되, 여우별, 탈리스만, 승무,<br>백조 날개 잃은 새, 살풀이춤, 차<br>이코프스키, 몽상, 흔들리는 영<br>혼, 달콤한 인생, 눈물 흐를 고각 | 397명   |

| 일시/장소                            | 공 연 명                    | 출 연  | 프 로 그 램   | 관람인원   |
|----------------------------------|--------------------------|--|---|--------|
| 2006. 11. 12(일)<br>라마다호텔         | OCA평가단<br>환영만찬           | 인천시립무용단<br>단원  | 모란꽃춤, 부채춤   | 100명   |
| 2006. 11. 17(금)<br>임페리얼<br>팰리스호텔 | JCI 세계대회<br>환영만찬         | 인천시립무용단<br>단원  | 모란꽃춤, 사물놀이, 부채춤   | 250명   |
| 2006.11.30-12.2<br>대공연장<br>(5회)  | 제59회 정기공연<br><춤극 '명성황후'> | 인천시립무용단<br>객원-김장우, 이경수<br>이언우, 김대민,<br>김재희, 백승현,<br>노기현, 서동희,<br>윤명식, 류승관,<br>송재욱, 정지만 | 춤극 <명성황후>   | 5,213명 |
| 2006. 12. 12(화)<br>소공연장          | 무용교실<br>직무연수 수료발표회       | 수료자 전원   | 입춤, 군밤타령, 덩더쿵,<br>나나니춤, 동래학춤, 살풀이춤,<br>화관무, 즉흥무, 부채춤    | 233명   |
| 2006. 12. 15(금)<br>청소년수련관        | 고3수험생을 위한<br>예비대학        | 인천시립무용단<br>전단원   | 모란꽃춤, 동래학춤,<br>눈물 흐를 고각, 화경, 경고춤,<br>흔들리는 영혼, 부채춤, 사물놀이 | 320명   |